

Соотечественник

2011/2(34)

Издается газетой "Русский Курьер Варшавы", членом Совета Всемирной ассоциации русской прессы

"Сверхновые" нашего форума - 2010. Лучший год проекта!

Начало на стр. 5 ***

...Я повторяюсь и еще раз выражу мысль, которая не дает мне покоя. Сам форум, любой форум, любая платформа для общения - это просто пустой набор единиц и нулей, каких-то скриптов, баз sql и т.п. Без новых идей, энергии и свежего взгляда на вещи все затухает, приедается становится до изнеможения скучным.

На мне есть тот грех, что я скептически относился хотя бы даже к театральной постановке или же созданию особого сценария для вручения подарков. Годы идут, теряется запал, приходит скепсис и апатия. Кажется, что все стандартное вполне и дальше будет устраивать. Сели, выпили, послушали музыку и разъехались по домам.

Но вот случается ослепительная вспышка "сверхновой" и ты уже выведен из коматозного состояния. Видишь, что еще много чего можно придумать и это в сто раз веселее, чем просто сидеть и пить.

Так что я реально проснулся и прозрел после последнего вечера в "Сотке". Хвала всем, кто смог сделать



представить, что у вас не только голова болит, но и животы сводит от смеха. Искренне с вами. Очень жалею, что не удалось выбраться...

Молодцы, надеюсь, что не только фотографии, но и фильм о вечере будет, чтобы все смогли посмотреть...

Ох, ничего себе обсуждение! Никогда бы и не узнала, если бы тема на сайте не возникла. Грамот мне не надо - не знаю что и говорить, когда вручают. Тут недавно вручил мне вуйт статуя от гмины Пацанов. Я была в шоке, растерялась, когда микрофон поднесли.

Муж смеется, надо было сказать, я ключи от ворот города хочу, а вы тут мне килограмм бронзы подсовываете. Ладно, с другой стороны про грамоту предупреждение увидела, можно продумать пару слов ответной благодарности или же это вручение предполагает принятие на себя дальнейших обязательств?

Мы не комсомольская ячейка, обязательств никаких. Вольная воля во всем, что делаем, руководствуемся двумя вещами:

- солидарностью с остальными, - удовольствием и приятным времяпрепровождением.

Очень хочется выразить искреннюю благодарность за то, что вы все сделали. Это рыбок, взрыв, культура в массы. Это нельзя не заметить. А если идея с грамотами кому-то не по душе, так можно и отказать или получить, а потом засунуть под диван...

Тему 23 февраля и 8 марта поддерживать. Два раза собраться не получится, объединим и проведем вместе:

1. А ну-ка мальчики (готовят девочки);
2. А ну-ка девочки (готовят мальчики).

Например, в бане у Бата - проверенное место. Например, команда поляков заядлых банщиков против команды наших форумных парней.

Меня давно интригует баня у Бата, но добраться туда намного сложнее, чем в "Сотку", особенно тем, у кого нет своих колес. Мало кто захочет быть шофером и отказаться от напитков на таком мероприятии.



почти невозможное и разбудить такой творческий вулкан...

По-моему теперь все впереди. Даже самому захотелось поучаствовать в следующих постановках...

Rain

Анекдот в тему вспомнился:

- Джон, а что случилось с русской лодкой?

- Она утонула, сэр.

- Да, с подлодками это случается. А что случилось с самолетом, "Ил", как жется?

- Он упал, сэр.

- Да, бывает, бывает. А что у них там

с мостом, в Москве?

- Он сгорел, сэр.

- Сгорел!? Мост сгорел!? Вы шутите, Джон, он же бетонный, он мог рухнуть, развалиться, но сгореть!?

- Ах, сэр, эти русские такие затейники...

Ну и что, на Масленицу будем гулять?

Однозначно. Впшите меня (если примите) в список

под номером 1 для любых постановок и прочих организационных работ на весну и другие сезоны. Мне нужно еще за прошлые отработать.

Стыдно, однозначно стыдно, что не подключился раньше...

А можно я тоже к театральной деятельности присоединюсь? Возьмете?

Думаю ответ на ваш вопрос настолько же очевиден, как и весь топик...

Смех-смехом, но у Lilit (полагаю,



как у единственной из нас) есть опыт игры в самом настоящем театре. Надеюсь подтянет нас. Вообще, буду не против, если все сценарии с этого момента будут писаться под нес...

Да вы не просто молодцы, вы - супер! Даже нашего "Дождя" расшевелили. Я вами горжусь. А теперь от артистов отбою не будет, придется кастинг устраивать...

Масленица? А я там, в теме всех

тусовок - на 23.02, 08.03, 12.04, 01.05 и т.д. Совдеповская я...

Кстати, как хорошо мы закончили вечер тостами с соотечественниками не с форума - из Черновицкой области, Ашхабада, Казахстана, Армении и Сибири (Кемерово).

Народ-то один, а стран теперь вон сколько! Но всех нас объединяет ве-



селье на фоне различных советско-русских праздников...

Ребяташки, славно вы повеселились. Действительно, в истории форума на таком уровне - это впервые. Хоть меня там не было с вами, но

Наши польские друзья

Седльце: „Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались”

Początek na str.1 (polskiej)

...Ты концерт хотели мы благодарить всех наших друзей за совместную работу. Одновременно я уверен, что добились много новых близких нам людей и симпатиков российской культуры - подчеркнул Матусков.

Był to już drugi występ artystów ze Smoleńska w Siedlcach. Poprzedni miał miejsce w 2008 roku. Wiera Zajcewa jest przekonana, że takie działania są nie tylko świetną promocją twórczości rosyjskiej.

Przede wszystkim daje to duże doświadczenie dla studentów, którzy zyskują przez to wiele ważnych dodatkowych umiejętności. Współpraca kulturalna to tylko

pewien element naszej współpracy z Siedlcami. Współdziałamy w wielu sferach.

Tu nasi studenci odbywają praktyki, wspieramy się w realizacji badań, prowadzimy konferencje, dokonujemy wymiany programowej. Zawsze w Siedlcach spotykamy się ze wspaniałym przyjęciem. Ten koncert tak naprawdę był więc radosnym spotkaniem

przyjaciół - zaznaczyła Zajcewa.

Potwierdzeniem tych słów była ostatnia piosenka wykonana wspólnie przez artystów z udziałem wielu uczestników „Wieczoru” - „jak здорово что все мы здесь сегодня собрались”.

Adam Bobryk



Право

Документы о Катыни

Верховный суд России признал законным засекречивание документов о Катыни

Коллегия Верховного суда России 26 января отклонила жалобу правозащитного центра "Мемориал" на решение Мосгорсуда об отказе рассекречивать материалы о Катынском преступлении. Суд признал законным засекречивание материалов. Представители "Мемориала" намерены обжаловать решение в Президиуме Верховного суда и Европейском суде по правам человека.

В 1990-2004 годах Главная военная прокуратура России вела расследование Катынского преступления. Прекратив дело, российская сторона сохранила вне открытого доступа 116 документов из 187.

Вопрос о Катыни остается самым болезненным в истории отношений России и Польши. В апреле 1940 года возле селения Катынь Смоленской области по решению властей СССР был расстрелян 4.421 польский военнопленный: офицеры, чиновники, должностные лица жандармерии (всего в апреле-мае 1940 года на территории СССР было расстреляно 21.857 польских военнопленных).

В захоронениях вблизи Катыни также находятся останки тысяч расстрелянных здесь же в конце 1930-х гг. советскими карательными органами репрессированных советских граждан и расстрелянных гитлеровскими войсками в 1941-1942 гг. советских военнопленных и гражданских лиц.

Сейм Польши 23 сентября 2009 года провозгласил специальную резолюцию, осуждающую вторжение Красной Армии 17 сентября 1939 года на Западную Украину и в Западную Белоруссию, которые между мировыми войнами входили в состав польского государства. В ней отмечается, что "нападение СССР на Польшу, будучи следствием

пакта Риббентропа - Молотова, окончательно перечеркнуло шансы на результативный, долгосрочный отпор немецкой агрессии".

"Тогда началась советская оккупация половины Польши и геноцид в отношении польских граждан, самой трагической частью которого была Катынь. Польша напоминает об этой трагической странице польско-российских отношений, отвергая попытки фальсификации истории, преуменьшения преступлений коммунистов, отказа от признания Катынского преступления геноцидом", - говорится в документе.

26 ноября 2010 года Госдума приняла заявление "О Катынской трагедии и ее жертвах". Депутаты признали, что в официальной советской пропаганде ответственность за расстрел тысяч польских граждан приписывалась нацистским преступникам.

8 мая 2010 года президент России Дмитрий Медведев передал президенту Польши Bronislaw Komorowski 67 томов уголовного дела из числа рассекреченных. 23 сентября 2010 года российская прокуратура передала Польше еще 20 томов материалов уголовного дела о Катынском преступлении. 3 декабря 2010 года были переданы еще 50 томов дела.

2 сентября в Варшаве глава МИД России Сергей Лавров заявил, что "вопросом Катынского следствия занимается лично президент Дмитрий Медведев". "Президент приказал рассекречивать документы, работы над чем ведутся", - заявил Лавров, не вдаваясь в подробности.

По словам главы МИД России, Москва заинтересована в закрытии вопроса о Катыни. По его словам, процесс рассекречивания катынских архивов продолжается и будет доведен до конца.

Нелегальная миграция чревата заносами инфекций в РФ

В Красноярске продолжается рост числа случаев заболевания корью. Совсем недавно выявлен еще один подозрительный случай у 7-месячного ребенка, рассказал руководитель Роспотребнадзора Геннадий Онищенко.



- Этот ребенок не был привит по возрасту, так как у нас от кори прививают в год", - пояснил Геннадий Онищенко. - Малыш контактировал с заболевшим врачом "Скорой помощи", а тот, в свою очередь, заразился корью от другого ребенка, к которому был вызван ранее, - сообщил глава Роспотребнадзора. Последний, добавил он, прибыл в Россию из ближайшего зарубежья.

В Красноярске с 8 января заболели 9 человек, включая 7-летнего ребенка. "Из числа

больных госпитализированы шесть человек, трое находятся дома, лечатся амбулаторно", - сказал Геннадий Онищенко.

Из-за этой инфекционной вспышки специалистам пришлось заняться дополнительной вакцинацией. Сейчас под наблюдением находятся 2 тыс 434 человека, которые были в контакте с больными, более 2 тыс из них - взрослые.

Врачи прививают граждан, не имевших прививки или уже потерявших иммунитет от этой инфекции.

Как рассказал глава Роспотребнадзора, 25 января специалисты территориальных органов Роспотребнадзора, ФМС, органов правопорядка провели рейд в местах компактного проживания мигрантов. Были осмотрены 526 человек, из них вакцинации против кори подлежат 146 человек. Многим уже сделаны прививки.

Проведены рейды и по автотранспортным предприятиям, где были обследованы 226 человек, в том числе 68 мигрантов. На сегодняшний день большинству прививки уже сделаны.

По мнению Онищенко, заносы инфекций на территорию России зачастую объясняются недостаточным контролем за миграционными потоками. "Никто не возражает против трудовой миграции в Россию", - сказал он. - Но требуется, чтобы эта миграция была легальной, чтобы она соответствовала международному

и российскому законодательству. "Мы должны защищать конституционные права наших граждан", - напомнил Онищенко.

Глава Роспотребнадзора требует, чтобы трудовые мигранты приезжали к нам легально, имея договор в случае трудоустройства, медицинскую страховку, необходимые прививки.

"Вакцинация - не прихоть, не какое-то необоснованное желание корпоративных групп, это насущная необходимость для того, чтобы мы могли защитить наших граждан и при этом обеспечить беспрепятственное перемещение через наши границы для тех, кто желает приехать в Россию, - будь то на постоянное место жительства или для профессиональной деятельности", - уверен главный государственный санитарный врач РФ.

Интервью

Большой театр

Готовимся к

(с сокращениями)

В преддверии открытия в Большом исторической сцены генеральный директор театра Анатолий Иксанов дал интервью корр. ИТАР-ТАСС Ольге Свистуновой и Александру Нечеву.



- Анатолий Геннадьевич, идея расширения и реконструкции Большого театра принадлежит Вам?

- Идея реконструкции существовала с 1975 года, когда вышло постановление правительства о том, что театр находится в аварийном состоянии. Но прежде чем закрыть историческое здание

на реставрацию, решено было возвести новую сцену. В 1998 году стройка Новой сцены была заморожена в связи с дефолтом, а после моего назначения генеральным директором в 2000 году она была расконсервирована, и Новая сцена открылась 29 ноября 2002 года.

Это событие позволило активно заняться реконструкцией исторического здания, поскольку появилось

место, где можно было сохранить труппу и репертуар. В мировой истории были случаи, как, например, с Ковент Гарденом, который закрыли на ремонт и труппа развалилась. Потом ее пришлось начинать заново, и последствия этого катаклизма ощущаются и сегодня.

2 октября 2011 года мы планируем открыть историческую сцену большим гала-концертом. Режиссеры-постановщики - Дмитрий Черняков и Алексей Ратманский. Потом пойдет премьера «Спящей красавицы» Юрия Григоровича в декорациях Энцо Фриджеро, дирижер - Василий Синайский, «Руслана и Людмила» в постановке Дмитрия Чернякова и дирижера Владимира Юровского, возобновление «Спартак».

Первый зарубежный коллектив, который выступит на исторической сцене, - это хор и оркестр миланского театра Ла Скала, а год Италии в России закроется выступлением балета Ла Скалы. Год Испании закроет Испанский Национальный театр танца. Еще будет возобновление «Бориса Годунова» и «Щелкунчика».

Саму программу открытия мы рассматриваем не только как гала-концерт, но и как спектакли по следующим трем месяцам до окончания 2011 года.

В целом наши планы сверстаны до 2015 года, но я

с уверенностью могу говорить только о планах до 2013 года, когда заканчивается срок моего нынешнего контракта на посту генерального директора.

Тот факт, что мы так подробно составляем наши планы, которые также включают контракты и финансовые обязательства как перед коллективом, так и перед приглашенными артистами и творцами, тот факт, что мы вкладываем такие деньги и берем такие обязательства, говорит о том, что я уверен в открытии исторической сцены к намеченной дате еще и потому, что в отличие от прежних лет создана рабочая группа по реконструкции театра при президенте РФ, а также вышло распоряжение президента о мероприятиях, посвященных открытию исторической сцены.

Ну и, конечно, первый заместитель мэра Москвы Владимир Иосифович Ресин делает огромную работу. Он - мотор реконструкции, в штабе которой проводит каждую субботу. Думаю, что с мая месяца он станет бывать здесь каждый день.

- Сцена откроется тем же великолепным занавесом с серпом и молотом?

- Старый занавес с серпом и молотом будет храниться в музее театра. Его заменит занавес, который абсолютно повторяет и размер, и количество золотых нитей, и цветовую гамму, и ширину полос, но вместо герба Советского Союза будет двуглавый орел и вместо СССР будет написано Россия. То же самое произойдет и в зале, где гербы СССР поменяются на гербы России.

- Насколько технически сложно освоить реконструированную историческую сцену?

CHURRASCO DO LANDA
Бразильский ресторан

Первая хурраскария в Польше (оригинальный бразильский гриль)!
Предлагаем катеринг для фирм

Варшава:
ul. Próźna 8
тел.: (022) 620-50-80,
620-39-05
факс: 620-39-70

ЕШЬ СКОЛЬКО
ХОЧЕШЬ ВСЕГО ЗА
49,90 зл.

www.churrasco.pl
churrasco@churrasco.pl

Посол Польши:

"Режим малого приграничного передвижения в Калининградской области не решает проблему"

Чрезвычайный и Полномочный посол Польши в России Войцех Зайончковски, встретившийся с калининградским губернатором Николаем Цукановым, высказал свое мнение по поводу обсуждаемой идеи безвизового режима между Евросоюзом и Россией.

Дипломат отметил, что его страна поддерживает идею безвизового режима, но, "к сожалению, введение таких мер зависит не только от Республики Польша". Он согласился, что планируемое введение режима малого приграничного передвижения не решает проблему (Шенген предусматривает такой формат, как "малое приграничное движение", то есть особый приграничный режим посещений с шириной зоны свободного посещения до 50 километров).

Для Калининградской области, поперечник которой составляет чуть более ста километров, это означает, что почти вся ее терри-



тория подпадает под этот особый режим. Но эту меру, по словам Зайончковски, следует рассматривать как первый шаг на пути к отмене виз между Россией и ЕС.

"Мы приветствуем все промежуточные шаги, которые могут привести к облегчению визового режима, но считаем при этом, что

окончательная наша цель - введение безвизового режима между Россией и ЕС, - сказал, в свою очередь, Николай Цуканов. - Калининградская область может стать пилотным регионом в отработке этих безвизовых отношений".

Ранее Цуканов также заявлял журналистам, что "нам не подхо-

дит режим малого приграничного передвижения". По словам губернатора, под действие такого соглашения, например, попадают лишь 167 тысяч человек, проживающих в Калининградской области на приграничной с Литвой территории. При этом в разрешенную зону посещения не попадают традиционно посещаемые калининградцами в Литве города Клайпеда и Паланга.

"Я уже не говорю о том, что внедрение режима в предлагаемом формате приведет к тому, что калининградцы будут разделены на три категории, - уточнил Цуканов в интервью газете "Литовский курьер". - Одна часть населения Калининградской области будет иметь визовые послабления только при посещении Литвы, другая часть - только при посещении Польши. А остальные граждане, не подпадающие под действие соглашений, вообще не будут иметь никаких визовых послаблений".

главной премьере



Сезон очень сложный и напряженный как никогда. Сложно было упаковаться в размеры Новой сцены, но еще более сложно вернуться на историческую сцену, поскольку там совершенно иная театральная техника и технология. Она требует соответствующего персонала, огромного числа инженеров-компьютерщиков и электронщиков, которых у нас никогда не было.

Плюс гидравлика и совершенно новое световое оборудование, которое есть далеко не во всех театрах мира. Мы увеличили объемы театра в два раза за счет подземных пространств. Как все это будет работать? Одному Господу Богу известно. Мы все очень нервничаем, волнуемся и готовимся.

Перенос спектаклей на историческую сцену потребует изготовления новых декораций. Мы запускаем огромный производственно-складской комплекс, которому нет равных в мире и о котором широкой публике мало что известно. Складской комплекс - это полностью компьютеризированный объект, которым управляет практически один человек. Все операции производятся вообще без людей.

Плюс огромные мастерские, которые позволят делать декорации и костюмы не только для себя, но и для других театров. И для них также нужен специально подготовленный персонал.

В России такого производственно-складского комплекса точно нет, а в мире, может быть,

один-два.

- Возможно ли выведение Новой сцены в самостоятельный театр?

- Я такой возможности не рассматриваю и считаю, что мы - единый коллектив с тремя сценами, включая подземный камерный зал на 300 мест, где будем также вести просветительскую деятельность и воспитывать новые поколения зрителей. Это единый комплекс из трех залов. Мы не планируем создавать отдельную дирекцию.

- Новая сцена останется экспериментальной? Чего будет больше у Большого театра: классики или современности?

- Творческой основой Большого театра является классический репертуар. Но мы должны развиваться, чтобы не превратиться в музей сплошной классики. Поэтому нельзя обойтись без современных балетов и опер. Они не доминируют, но без поиска театр не может развиваться.

Это вопрос баланса и чувства меры. После открытия исторической сцены вся классика уйдет туда, а Новая сцена останется экспериментальной, какой и была задумана. Здесь будет возможен любой поиск и эксперимент. В случае удачи спектакль сможет перейти на основную сцену. Это будет поле действия для молодых.

Молодежь - это хорошо, но это всегда риск. На этой площадке мы и будем рисковать. Пусть творят, кувыркаются и делают все, что угодно. Пусть экспериментируют. Новая сцена также будет необходима для камерных произведений. А такие шедевры как «Щелкунчик» будут возобновлены на исторической сцене в новых декорациях.

- Труппа театра сильно омолодилась?

- В последние годы мы очень много внимания уделяем как оперной молодежи, так и балетной.

Это наше будущее - особенно с учетом открытия исторической сцены. Мы ищем молодежь, которая продолжит славу великой сцены.

Лучшие молодые балерины мира и одновременно выпускницы Московской академии хореографии примут участие в совместном с американцами проекте Reflections, который дебютирует в январе сначала в Калифорнии, а потом в Москве...

Стараясь делать больше совместных проектов. Они интересны и актуальны, поскольку помимо экономической выгоды, полученной благодаря разделению расходов, позволяют взаимно обогащаться в работе с зарубежными партнерами. Это всегда новый стимул, новый драйв и контакты людей.

- В репертуаре Большого театра остаются девять балетов легендарного хореографа Юрия Григоровича, который в следующем году отметит 85-летие. Как планируете праздновать?

- Юрий Николаевич не любит юбилеев. Чего я ему только ни предлагал! Он согласился отметить свое 85-летие постановкой балета «Иван Грозный» Сергея Прокофьева, чей наследник, ранее возражавший против самой идеи постановки такого балета, дал согласие исключительно для Большого театра.

Причина запрета заключалась в том, что в наследии Прокофьева не значится балет «Иван Грозный». Композитор написал музыку к одноименному фильму Сергея Эйзенштейна, которая в свое время послужила основой для балета, впервые поставленного Григоровичем в 1975 году. И сейчас, в порядке исключения и учитывая гениальность хореографии, наследники Прокофьева предоставили Большому театру эксклюзивное право на восстановление постановки «Ивана Грозного»...

Однако Григорович заверил, что «танцевать будет замечательная молодежь, которая достойно

справится с работой». Балет мы планируем показать в ноябре 2012 года, а день рождения Юрия Николаевича в январе отметим, скорее всего, «Щелкунчиком»...

- Россия продолжает оставаться «в области балета впереди планеты всей»?

- Большой театр как был одним из лидеров классического балета, так и остается. Могу назвать три мировых театра, которые стоят на одном уровне - Мариинский, Парижская опера и Большой театр. Эти три коллектива резко оторвались от остальных.

К сожалению, у нас мало пишут и знают об успехах Большого театра за рубежом. Почему-то они замалчиваются, может быть, из-за излишней скромности или робости.

Триумфальные лондонские гастроли балетной труппы Большого минувшим летом вновь принесли нам три номинации на английскую национальную танц-премию Круга критиков (National Dance Awards Critics' Circle), объединяющего около трехсот постоянно пишущих об искусстве авторов.

Эта премия для нас интересна и важна, поскольку никто в мире так много не пишет о балете, как Круг критиков в Англии. Их оценка является толчком для мирового признания. Мы уже три раза получали эту престижную награду. В 2007 году Большой театр был назван лучшей зарубежной труппой, выступившей в Англии в 2006 году.

Тогда же был награжден Алексей Ратманский, победитель среди хореографов-классиков. А в 2008 году премия досталась Наталье Осиповой, в которой английские критики уже тогда разглядели лучшую балерину, и Ивану Васильеву, победившему в номинации Spotlight Award ("В центре внимания") среди классических танцовщиков.

Осипова и Васильев сегодня вновь значатся в претендентах на звание лучших, а сам Большой театр включен в номинацию «лучшая зарубежная труппа»...

Минобразования Польши:

Украина не спешит открывать совместный с Польшей вуз в Люблине

Более 10 лет Польша не может подписать с Украиной соглашение о создании совместного высшего учебного заведения в Люблине.

Как сообщает "Gazeta Wyborcza", украинская сторона постоянно откладывала дату подписания. Дело затянулось настолько, что министерство образования упразднило должность уполномоченного по созданию общего вуза Польши и Украины, которым был профессор университета Марии Кюри-Скловской Ян Поморски.

По его словам, 11 лет украинская сторона не отвечала Польше на просьбы осуществить ранее достигнутые договоренности. "МИД ясно дал понять, что нет шансов на создание вуза в течение нескольких ближайших лет", - заявил он.

В министерстве образования и науки Польши сообщили, что ведомство приняло решение начать работу над новой концепцией проекта международного образовательного центра. "Вина за затягивание процесса лежит на украинской стороне.

Министр приняла решение ввести изменения в концепцию, поскольку нам необходимо ускорить работы. Приоритеты, однако, не претерпели изменений: сотрудничаем с Украиной, но не исключаем, что в проект войдут другие заинтересованные страны", - заявили в министерстве.

Поляки ищут литовских покупателей

Сначала литовцы ездили за продуктами питания в Польшу, сейчас поляки ищут литовских покупателей.

На границе с Польшей литовские производители теряют своих клиентов - увеличивается число санаториев и заведений общепита, которые продукты питания привозят из Польши, пишет "Verslo žinių".

Наверное, больше всего оборотливость польских производителей ощутили друскининкайские гостиницы. По словам президента Литовской ассоциации гостиниц и ресторанов Эвалды Шишкаускаене, поляки привозят не только еду, но и необходимые гигиенические средства, несмотря на то, что еще несколько лет назад поляков на этом рынке не было.

По словам Шишкаускаене, поляки предлагают более приемлемые цены, а это важно для выживания гостиниц. Президент компании "Samsonas" Альфредас Римидис сказал, что сначала компания ощутила снижение продаж в местах торговли, а позже закупаться в Польше начали и литовские заведения общепита.

"Даму с горностаем" снова можно увидеть в Кракове

В январе закончилось пребывание "Дамы с горностаем" Леонардо да Винчи в Королевском замке Варшавы. Шедевр живописи возвращается в Краков. Однако дата переезда картины держалась в строжайшем секрете.

Демонтаж полотна сопровождался работой двух комиссий, которые оценили состояние картины. После демонтажа ее поместили в специальный контейнер, в котором поддерживается установленный режим влажности.

Перед выездом в Краков контейнер по крайней мере 24 часа пробыл в кондиционированном зале Королевского замка. В Кракове картину выставили во Дворце епископа Эразма Челка на улице Каноничей в одном из двух залов, где размещены произведения польского искусства.

Но ценители искусства смогут увидеть полотно только начиная с весны. А в ноябре картина отправится в новое путешествие, на этот раз - в Национальную галерею Лондона на выставку Леонардо.

Збигнев Бжезинский

«Пришло время Польши»

«Имидж Польши в мире всё лучше. Запад убедился, что это современное государство с сильной экономикой и расчетливой политикой в отношении Германии и России», - говорит профессор Збигнев Бжезинский.

Newsweek Polska:

- Господин профессор, в последнее время Россия смягчает свой имидж, отказывается от жесткой риторики, переходит в дипломатическую атаку. Вспомнить хотя бы недавний визит Дмитрия Медведева в Варшаву и Брюссель. Это игра на публику или настоящая перемена?

Збигнев Бжезинский:

- В известной степени это серьезное изменение, связанное со сложной внутренней ситуацией в России. Финансово-экономический кризис последних трех лет убедил московскую элиту, что Россия слишком зависит от общей ситуации в мире, экономике и обществу грозит стагнация, коррупция и недостаток модернизации.

Это, конечно, не означает, что Россия делает из этого выводы относительно функционирования демократии в этой стране. Однако россияне начинают понимать, что их будущее во многом зависит от качества отношений с Западом.

- Какова реальная сила России в мире? Неоимперские амбиции могут беспокоить, но есть ли реальный шанс для возвращения великой державы вроде Советского Союза?

- Возвращения империи не будет. Зато в долгосрочной перспективе Россия имеет шанс стать успешным государством, учитывая запасы сырья и экономический потенциал. А также учитывая ее территориальные пространства и умный и трудолюбивый народ. Вот только все эти богатства необходимо мудро использовать, что, к сожалению, в истории России не всегда было правилом.

- Однако есть ли возможность восстановления сильного влияния России, по крайней мере, на постсоветском пространстве? Хотя бы в Украине, которая недавно существенно развернулась в сторону Москвы.

- Это очень чувствительный момент. Однако, по моему мнению, сегодняшняя Россия уже не перевернула бы Украину.

- Почему?

- Потому, что Украина существует как независимое государство уже более 20 лет. Подумайте, как изменился менталитет поляков между 1919 и 1939 годами. Собственное независимое государство имеет колоссальное влияние на менталитет, особенно молодых людей.

Правда, этот опыт трудно сравнивать, поскольку в Польше чувство национального сознания было значительно более развито. Однако тот факт, что Украина больше 20 лет существует как независимое государство, имеет свою территорию, армию, национальные цвета и даже - что также имеет значение - футбольные команды, которые совсем неплохо справляются, создает чувство личной идентификации с национально-



государственным суверенитетом.

Попытки уничтожить это или превратить Украину в страну-сателлит, а затем - часть империи, закончились бы для России очень плохо.

- Вопрос только, мыслит ли нынешняя властная элита в Киеве так же.

- Сейчас Украина, конечно, более покладиста в отношении России, однако формально она независима и быстрее Москвы тянется к Западу. Благодаря именно этому Украина начинает направлять Россию в направлении Запада, что полезно для Европы, а, в частности, для Польши.

- Есть еще вопросы внутренней системы власти в самой России. Как Вы оцениваете роль президента Медведева? Есть ли у него шанс стать самостоятельным политиком, или он лишь марионетка в руках премьер-министра Владимира Путина, который ведет неоимперскую политику?

- Все мы прекрасно знаем, каким образом Медведев оказался на троне. Зато всё больше становится очевидно, что президент начинает мыслить не так, как Путин, по крайней мере относительно будущего России.

Наконец, среди российской элиты это не единственный случай. Но это не значит, что в ближайшем будущем политические веса склонятся в пользу Медведева. Однако можно сказать наверняка, что в России начинает происходить нечто важное. Это течение - повод для осторожного оптимизма в раздумьях о будущем этой страны.

- Настало ли время для изменения отношения к России среди поляков?

- Это изменение уже происходит. Оно проявляется в переговорах Бронислава Коморовского с Дмитрием Медведевым, а также в том, что Россия - правда, с большим опозданием, - взяла на себя ответственность и признала вину Сталина за трагедию в Катыни.

Это также подтверждает, что в политике своеобразную роль играет и влияние времени. В последнее время отношения поляков к немцам также существенно изменилось. Это не значит, что всё забылось, но исторические травмы всё больше отдаляются от современного опыта поляков. И это нормальный исторический процесс.

- Может ли Польша проводить самостоятельную политику в отношении России или она должна быть исключительной функцией нашего членства в Европейском Союзе и НАТО?

- Ваш вопрос, собственно, включает в себя ответ. Какие мы имеем возможности для проведения самостоятельной политики? Эконо-

мический бойкот? Не будем экспортировать товары в Россию? Существует польское ядерное оружие, которое угрожает России? О чем вообще речь?

- Однако не так давно у власти были политики, которые пытались - по крайней мере в вербальной плоскости - жестко обратиться с Россией.



Совершенно очевидно, что Польша - партнер Соединенных Штатов. Правда, партнер неравносильный, потому и диспропорция между двумя государствами, наверное, для всех очевидна и понятна. Но не стоит забывать, что именно Америка привлекла к НАТО не только Польшу, Чехию, Словакию и Венгрию, но также страны Балтии.

Именно Америка поддерживает военные связи с Польшей, а Польша, в свою очередь, сотрудничает с США в Афганистане, а ранее - в Ираке. Так для чего продолжать требовать доказательств более глубокой заинтересованности Центральной Европой? Факты говорят сами за себя.

Хотя, конечно, надо быть очень осторожными, думая о ее будущем. Стоит добавить внешнюю политику в отношении немцев и русских, которая очень близка к позиции большинства западных европейцев. Всё это влияет на улучшение имиджа Польши.

- Как нынешняя администрация США видит роль Центральной и Восточной Европы в своей внешней политике? Хватает ли мыслей, что знаменитая «перезагрузка» в отношениях между Москвой и Вашингтоном осуществляется за счет нашего региона.

- Можно сказать, что мы немножко ревнуем, потому что нам не уделяют столько внимания, сколько при административно-Восточной Европе в своей внешней политике? Хватает ли мыслей, что знаменитая «перезагрузка» в отношениях между Москвой и Вашингтоном осуществляется за счет нашего региона.

- Возможно, непрерывное ожидание заинтересованности со стороны Вашингтона просто свидетельствует о польских комплексах и собственной недооценке?

- Это уже вопрос психологии, а не дипломатии.

трации Джорджа Буша.

- Однако в Польше довольно распространено убеждение, что улучшение отношений России и США ослабляет нашу безопасность.

- То есть Польша чувствует себя в безопасности, когда Америка на ножах с Россией, и в опасности, когда отношения улучшаются?

- Несмотря на внутренние проблемы с огромным государственным долгом и дефицитом бюджета?

- Эти проблемы имеют и многие другие страны. Китаю еще нужно преодолеть большую социальную отсталость. А Соединенным Штатам необходимо прибегнуть к большим усилиям и подкрепить свое государственное устройство и экономическо-финансовую систему, о чем всё отчетливее начинают говорить в американском обществе и осознавать эту необходимость.

Собственно, это и есть потенциал, который Америка должна использовать.

Беседовал: Томаш Дептула

Збигнев Бжезинский

Родился в 1928 году в Варшаве. Выдающийся американский политолог и советолог. Выпускник университета Макгилла в Монреале и Гарварда, основатель Института исследований международных изменений в Колумбийском университете (Нью-Йорк).

Преподаватель многих американских учебных заведений, член престижного вашигтонского Центра стратегических и международных исследований, автор нескольких книг. В 1977-1981 годах был советником по вопросам безопасности президента Джимми Картера, оказал существенное влияние на внешнюю политику США.